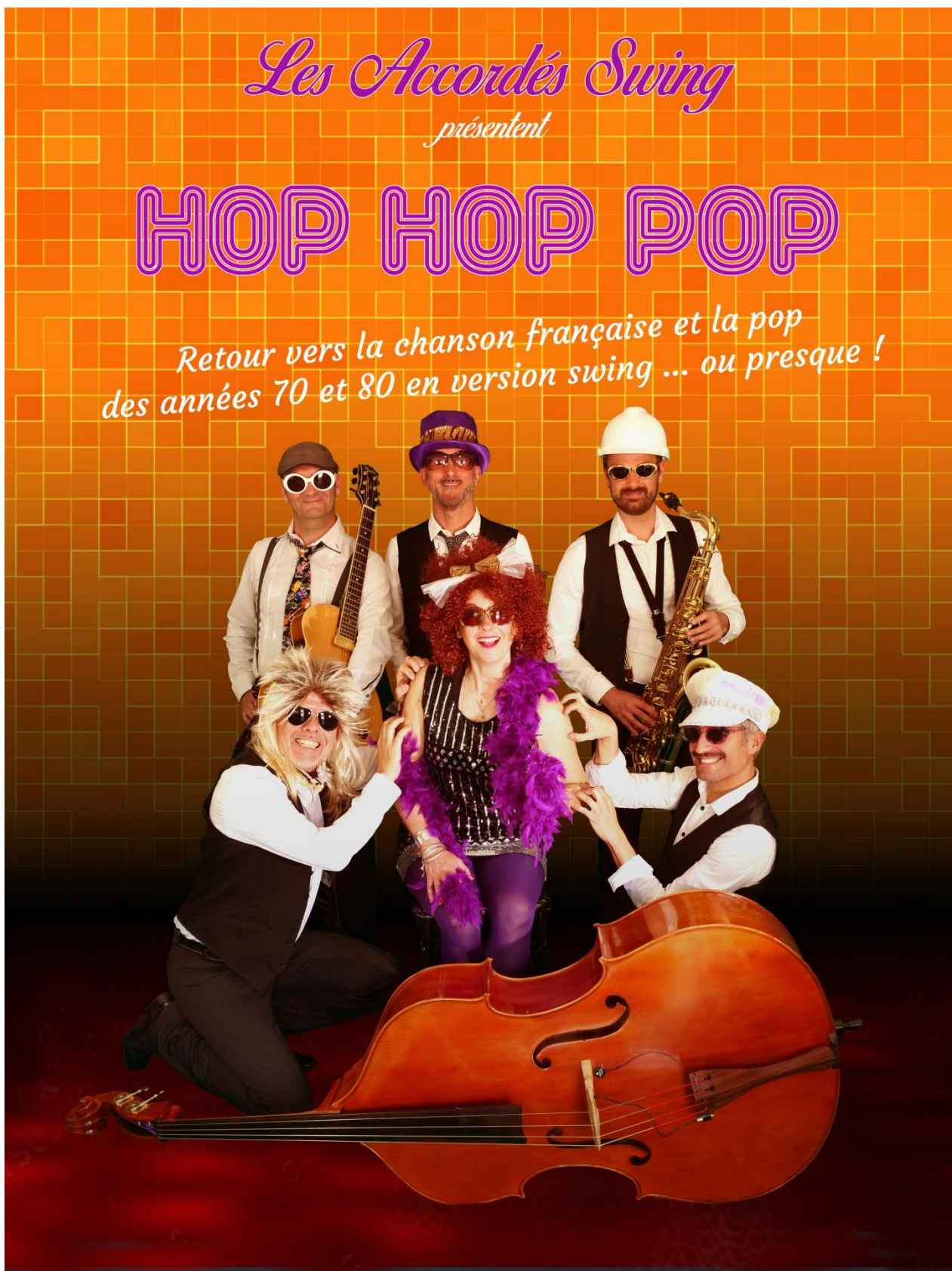


DOSSIER DE PRESSE

Les Accordés Swing
présentent

HOP HOP POP

*Retour vers la chanson française et la pop
des années 70 et 80 en version swing ... ou presque !*



Présentation

Hop hop hop ! Il va falloir réagir vite ! Les Accordés swing doivent remplacer au pied levé le groupe prévu ce soir. Ils pensent jouer du rétro, mais ce soir c'est disco ! Il va falloir adapter le répertoire swing à la musique pop des années 70/80. Tous les moyens sont bons : recruter de nouveaux musiciens au pied levé, opérer un relooking musical et vestimentaire ! Strass et paillettes ne seront pas de trop pour faire swinguer Claude François, David Bowie, Richard Gotainer, AC/DC et bien d'autres. En toile de fond, la vidéo immersive originale plongera les spectateurs dans l'ambiance psychédélique et boule à facettes de cette belle période musicale. Un spectacle décoiffant où vous ne serez pas au bout de vos surprises !



A propos du spectacle

Depuis 2016, Le groupe Les Accordés Swing propose une relecture originale en version swing des tubes de la chanson française et de la pop internationale en version swing. Leur répertoire balaye large, de Yves Montand aux Rita Mitsouko, de Charles Aznavour à AC/DC en passant par Téléphone et Police.

Le spectacle « Hop Hop Pop » se recentre plus précisément sur les années 70/80 pour mettre en avant la diversité et la grande créativité artistique de cette période. Cela se traduit dans le spectacle par une évolution musicale et vestimentaire ! Le groupe de swing va devoir s'adapter rapidement pour pouvoir remplacer haut la main le groupe années 70/80 qui devait se produire ce soir. Les quatre musiciens du départ (Cordelia Czaïka au chant, Cyril Salvagnac à la guitare, Fabrice Camboulive à la contrebasse et Laurent Meyer à la batterie) vont devoir faire appel au (faux) technicien plateau Alix Guerry qui s'avère être un redoutable clarinettiste et saxophoniste, et au présentateur de la soirée Olivier Nougatol qui est un guitariste choriste de haut vol ! La dream team va pouvoir s'en donner à cœur joie et évoluer avec plaisir dans ce nouvel univers musical où le swing se teintera de disco, de pop, de rock, et de rythm n'blues.

En toile de fond la création vidéo de Christophe Brière plonge le spectateur en immersion avec des animations psychédéliques, où l'on verra par exemple les claudettes se déhancher en ombres chinoises (Claude François – Rio), voir s'empiler tous les décalcomanies des objets phares de l'époque (Richard Gotainer – Le mambo du décalco), ou plonger dans les flammes de l'enfer (AC/DC – Highway to Hell).

Ce spectacle a fait l'objet d'une résidence d'une semaine au centre culturel L'Onyx de Plaisance du Touch avec une création lumière en accord avec la création vidéo réalisée par Julien Béguet. Philippe Respaud en assure la sonorisation.

Quelques photos de la première représentation samedi 23 novembre 2024
à L'Onyx de Plaisance du Touch (31)



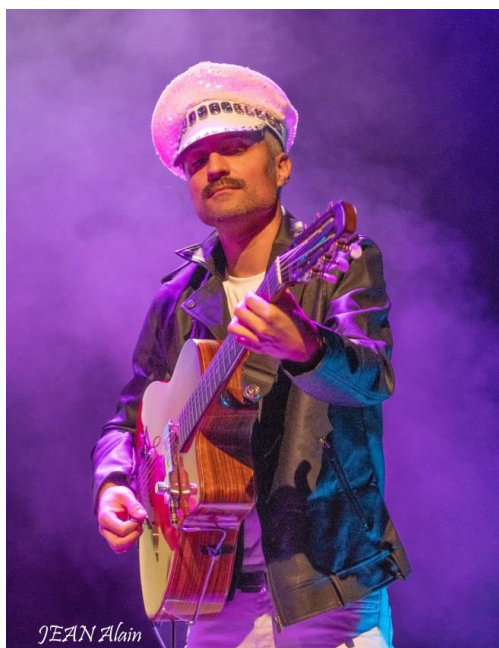
Cordélia Czaïka



Cyril Salvagnac



Olivier Nougatrol



Alix Guerry



Fabrice Camboulive



Laurent Meyer



Il était une fois, les Accordés swing...

Les Accordés swing, c'est la réunion de la chanteuse Cordélia Czaïka et des musiciens de la formation MYSTERETRIO QUARTET : Cyril Salvagnac et Olivier Nougazol aux guitares, Fabrice Camboulive à la contrebasse et Laurent Meyer à la batterie, tous 5 amis depuis 20 ans.

Au mois de septembre 2014, ils ont décidé de réunir leur amour du swing et de la chanson en proposant une relecture originale et personnelle de grands standards français et internationaux, qui s'adressent à toutes les générations. On retrouve dans ces arrangements les couleurs du swing, et notamment l'influence jazz manouche de Django Reinhardt, base du groupe MYSTERETRIO QUARTET qui a réalisé pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe et 7 albums en 25 ans d'existence. La présence scénique et les qualités vocales de Cordélia Czaïka sont le fruit de sa formation et sa longue expérience dans le Théâtre musical et le cabaret qui contribuent à apporter une identité forte au groupe.

Après avoir enregistré une première maquette au mois de mai 2015, ils en profitent pour tourner le clip du cover « La Bohème » de Charles Aznavour et se voient gratifiés d'un partage sur le Facebook officiel de Charles Aznavour lui-même ! Forts de ce bel encouragement, ils développent leur répertoire en intégrant des arrangements d'artistes tels que Henri Salvador (« Syracuse »), Yves Montand « A bicyclette », Serge Gainsbourg (« Le poinçonneur des Lilas »), les Rita Mitsouko (« Marcia Baila »), les Beatles (« Lady Madonna »), Police « Walking on the moon » ...

Les premiers concerts ont été donnés en 2017 et le retour public est excellent ! Il ne faut pas plus de quelques minutes Aux Accordés Swing pour faire danser les gens, Cordélia sachant prendre à partie le public et donner à chaque concert un côté Bal swing !

Après un an de préparation, quelques concerts sont donnés en région toulousaine mais c'est en 2018 que le groupe se produit un peu partout en France et rencontre le succès au niveau du public, que ce soit aux estivales de Chartres (28), au festival Jazz au château à Cagnes sur Mer (06), à Sézanne (51), au festival Clarijazz (31) ou encore Les Celliers du Jazz à Gaillac (81) pour n'en citer que quelques un. En 2020 lors du concert qu'ils donnent au Festival de Carcassonne, ils croisent les caméras de France 2 et sont diffusés dans l'émission Télé matin. Cette même année, le guitariste Olivier Nougazol rejoint l'équipe et participe à 3 nouvelles vidéos. L'équipe s'agrandit enfin avec l'arrivée du clarinetiste et saxophoniste Alix Guerry en 2023. Ensemble, ils tournent le clip « Highway to hell » réalisé par deux jeunes lycéens talentueux Iban Touya et Paola Salvagnac.

Pour 2024, ils ont préparé un nouveau spectacle « Hop Hop Pop ! » qui a été joué au centre culturel l'Onyx à Plaisance-du-Touch (31) le samedi 23 novembre 2024 à l'issue d'une semaine de résidence. Il mêle musique, vidéo et comédie. Ils seront sur la route avec ce nouveau spectacle en 2025.



Présentation des musiciens

Cordélia Czaïka

Cordélia Czaïka débute très jeune son apprentissage artistique par la danse classique. Bac littéraire option Théâtre en poche, elle enchaîne par une formation professionnelle aux techniques du théâtre musical. S'ensuivent cabarets, opérettes, comédies musicales et autres spectacles pluridisciplinaires. Elle est danseuse de revue, prend le public par surprise dans des personnages improvisés, enchante les enfants ou encore amuse la galerie au café-théâtre. Comédienne, chanteuse, danseuse, auteur, elle crée sa compagnie et poursuit encore et toujours son parcours aux arts croisés.



Cyril Salvagnac



Il pratique la guitare en autodidacte depuis l'âge de 9 ans, il joue et compose pour plusieurs groupes aux influences jazzy, et a travaillé également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Depuis 2006, il écrit aussi des musiques pour le spectacle (Le tueur au nez rouge, Casting de Rennes, le son et lumière de Foix « Histoire d'Oc », ...). En 1998, il tombe sous le charme du jazz manouche qui est omniprésent dans son jeu. Depuis cette même année, il joue et compose pour le groupe MYSTERE TRIO, devenu MYSTERE TRIO QUARTET en 2016 et toujours en tournée aujourd'hui. Depuis 2014, en collaboration avec La Maison Production, il compose la musique de nombreux

spectacles de mapping vidéo pour des manifestations en France (Bandol, Nice, Toulouse,...), en Belgique, au Maroc, en Corée du sud, à la Nouvelle Orléans, dans le cadre de la Luna Fete. Pour l'occasion, il collabore entre autre avec Dominique Rieux (trompette) Pascal Pezot (saxophones), Thierry Gonzales (piano), Thomas Kretschmar (violon), Christophe Naudi (washboard) et Laurent Meyer (batterie). Il assure la plupart des compositions du groupe swing et chanson française Anagallis (Sapphô Marlhiac au chant – Xavier Faro au piano – Fabrice Camboulive à la contrebasse – Laurent Meyer à la batterie). Il signe aussi de nombreux titres de l'album « Au début » du groupe de jazz actuel TIPTOE COMBO sorti en novembre 2017 où l'on retrouve les mêmes musiciens cités précédemment. Plus récemment, en 2023 sort l'album « Un giorno nuovo » du groupe SOARY QUARTET, avec Antonela Lucia au chant et au violon, formation de chansons jazz latines et méditerranéennes, dont il est guitariste compositeur depuis 2021. Il est aussi à l'origine des arrangements dans le groupe LES ACCORDES SWING.

Olivier Nougazol

Olivier découvre la guitare à l'âge de 16 ans, qu'il pratique d'abord en autodidacte. Quelques années plus tard, il met ses acquis au service de groupes de style Punk Rock et Métal pour lesquels il compose et se produit. Puis, voulant aller plus loin dans son apprentissage, il intègre le cursus de musicologie Jazz à la faculté de Toulouse le Mirail. Il y découvre donc le Jazz et la théorie musicale et y fait de belles rencontres par le biais de Master Class avec notamment Antoine Hervé, Philip Catherine ou encore Guillaume de Chassy. Il se passionne au même moment pour la musique de Django Reinhardt. Il monte en 2011, avec l'accordéoniste Christian Délérès et le contrebassiste Patrice Hernandez, le groupe Swing Rencontre Trio et ils partagent actuellement leurs compositions dans de nombreux festivals. Olivier n'en reste pas moins un musicien éclectique et curieux qui se laisse porter par ses envies et ses rencontres ce qui l'amène à se produire durant plusieurs années dans le groupe Urban Wood. Il joue depuis 2020 au sein des Accordés Swing, initié par les musiciens du Mystère Trio Quartet.



Alix Guerry



Alix fait ses premiers pas dans le monde de la musique à 5 ans, guidé par son frère Mathias qui lui partage les rudiments du violon. Pourtant, c'est à 11 ans que naît réellement en lui la passion de la musique, à travers la découverte de ce qui deviendra son instrument de prédilection: la clarinette. Il effectue alors un parcours de musique classique au conservatoire de Toulouse où ses qualités musicales seront récompensées par un prix de clarinette en 2017.

En parallèle, il découvre le jazz et commence à se produire rapidement sur scène notamment avec le groupe Swing Vandals avec lequel il enregistrera 2 albums et fera plus de 400 concerts à travers la France. Étudiant le jazz à la faculté Toulouse Jean Jaurès et au conservatoire de Castres, il obtient son DEM mention très bien en 2021. Ce parcours entre jazz et classique a permis à Alix de développer un sens aigu du swing et de la mélodie qui font de lui un musicien prisé. Il intégrera ainsi naturellement des projets musicaux variées comme Rue Des Tamaris (swing, compositions en Français et Espagnol), Tom Bernus Hot Quintet (Swing pour danseurs), Hot Bunch, Buskin badgers (Swing), le groupe de jazz manouche traditionnel Doyna... Il collabore depuis 2018 avec le fameux chanteur Fabian Ordoñez dit « El padre ».

Fabrice Camboulive



grand vent » de la « Compagnie des temps venus ». Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Laurent Meyer le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue aussi avec Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et toujours Laurent Meyer à la batterie. Après « L'envol » en 2019, leur prochain album « Utopia » paraîtra au printemps 2025. Fabrice joue également dans le groupe Soary Quartet, chansons jazz latines et méditerranéennes en compagnie de Cyril Salvagnac, Laurent Meyer et la chanteuse violoniste Antonela Lucia. Leur premier album « Un giorno nuovo » est paru au mois d'octobre 2023.

Laurent Meyer

Il démarre la batterie à l'âge de 8 ans. Interprète et arrangeur rythmique dans diverses formations funk, jazz, il joue également avec la Cie Figaro & Co, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, L'incroyable Noël de Mo+nsieur Jack, Grease, Hair). En 1998, il obtient un 1er prix de l'école de batterie Dante Agostini où il a enseigné pendant 6 ans. Il fonde en 1998 le groupe MYSTERE TRIO avec Cyril Salvagnac et Christophe Gruel aux guitares avec qui il réalisera pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe, 7 albums et des spectacles jeune public dont « Le rêve de Monsieur jazz » qui a tourné dans le réseau des Jeunesses Musicales de France de 2013 à 2015. Le groupe évolue en 2016 avec l'arrivée de Fabrice Camboulive à la contrebasse pour devenir MYSTERETRIO QUARTET. Dans son jeu on retrouve de nombreuses influences venant à la fois du latin jazz et de l'afro jazz avec une grande maîtrise du swing et des techniques aux balais. Il développe son jeu de percussionniste avec MYSTERE TRIO (cajon, derbouka et Tipijâze). Il a collaboré sur la musique du son et lumières de la ville de Foix « Histoires d'Oc » en 2012, ainsi que la musique du mapping vidéo "Luna Fete" 2014. Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Fabrice Camboulive le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue aussi avec MEAJAM, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné d'Alain Angeli aux saxophones et Fabrice Camboulive à la contrebasse. Après « L'envol » en 2019, leur prochain album « Utopia » paraîtra au printemps 2025. Laurent joue également dans le groupe Soary Quartet, chansons jazz latines et méditerranéennes en compagnie de Cyril Salvagnac, Fabrice Camboulive et la chanteuse violoniste Antonela Lucia. Leur premier album « Un giorno nuovo » est paru au mois d'octobre 2023.



Liens

Teaser de présentation du spectacle :
<https://www.youtube.com/watch?v=BhFHpuolJTk>

Site internet :
<https://lesaccordes-swing.com>

Chaine Youtube :
<https://www.youtube.com/@lesaccordesswing9147>

Réseaux sociaux :
[Facebook](#)
[Instagram](#)



“HOP HOP POP !”

Contact booking

Laurent MEYER : 06 14 48 19 49
lesaccordesswing@gmail.com

Administration – Production
contact@lacledeprod.com

Une production



<https://lacledeprod.com>

3 avenue Vincent Auriol – 31390 Carbonne
Association loi 1901 - APE 9001 z - siret: 84499112500015
Licence 2 : R-2022-002089 - Licence 3 : R-2022-002091